

Mini Series

HD120

Pre & Headphones Amplifier



スタイリッシュな装いに秘めたポテンシャル

A4サイズに凝縮されたコンパクトなハイエンド世界。Miniシリーズは多彩なソースをヘッドフォンでもスピーカーでも楽しめる、バーサタイルなオーディオ・システムです。

要となる**HD120**は、プリアンプにDACとヘッドフォン・アンプを内蔵した多機能モデル。アナログライン入力のほか光 / 同軸のデジタル入力とUSB端子も装備。電源にはハイエンドクラスのトランスを搭載し、8基のレギュレーターで各ステージに安定した電源を供給します。DACにはTI社（バーブラウン）製PCM5102を採用。プリアンプ部はクラスAのディスクリット構成とし、出力ステージにはバイポーラ・トランジスターを使用しました。このほか高品質なMKPコンデンサーやALPS製ポテンショメーターも採用しています。

MA100はMOS-FETプッシュプルのパワーアンプ。170VAのトロイダル・トランスを電源に搭載し、60W/8Ω×2の出力を得ています。またモノブリッジ接続も可能です。

MD100 Evolution はCDプレーヤーで、専用設計のティアック製ドライブを採用しています。またDACにはHD120と同じくPCM5102を使用し、コンデンサーレスでダイレクトに電流出力を取り出す構成です。

Model	HD120
電源トランス	12.8VA
総コンデンサ容量	12,425μF
実効出力	1.4W/32Ω
S/N比	112dB
全高調波歪率 (1kHz)	<0.01%
周波数特性	1Hz-150kHz
立ち上がり時間	3μs
外形寸法 (W×D×H)	320×220×60mm
重量	2.5kg

〈対応フォーマット/入力端子〉……………
●光 & 同軸入力 16~24bit (44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz)
●USB (B-Type) 入力 16~24bit (44.1kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz)
※これらのパフォーマンスはUSBソースのソフトウェアまたはOSにより異なる場合があります。
●入力×2 (RCA) ●同軸入力×1 (32bit/384kHz)
●光入力×1 (32bit/384kHz) ●USB入力×1 (24bit/192kHz)
●Bluetooth入力×1 (i2C direct) ●トリガー入力×1 ●プリ出力×1 (RCA)
(改良などのため予告なく変更することがあります。)

Model	MA100
電源トランス	170VA
実効出力/ch (8Ω)	2×60W
実効出力/ch (4Ω)	2×80W
総コンデンサ容量	16,600μF
S/N比	100dB
周波数特性	5Hz-200kHz
全高調波歪率 (1kHz)	0.05%/10W
立ち上がり時間	2μs
外形寸法 (W×D×H)	320×230×83mm
重量	4.0kg

●入力×1 (RCA) ●出力×1 (RCA)
●スピーカー出力×1ペア ●トリガー入力×1
(改良などのため予告なく変更することがあります。)

Model	MD100 Evolution
電源トランス	15VA
総コンデンサ容量	10,411μF
ダイナミックレンジ	112dB
出力レベル	2VRMS
S/N比	112dB
全高調波歪率 (1kHz)	0.002%
周波数特性	5Hz-200kHz
立ち上がり時間	2μs
D/Aコンバーター	PCM5102
外形寸法 (W×D×H)	320×230×83mm
質量	3.4kg

●出力×1 (RCA) ●デジタル出力×2 (光/同軸)
(改良などのため予告なく変更することがあります。)

MA100

Power Amplifier



MD100 Evolution

CD Player



PH200

Phono Pre Amplifier



スリムなボディで広大な空間を表現

2つのチャンネル毎に装備された超低ノイズハイエンドトランスと、4つの電圧レギュレータで構成される強力な電源を装備。

オーディオステージへの干渉を防ぐために、ユニット全体が金属ボックスでシールドされています。完全ディスクリット構成で、他のATOLL製品と連動可能なトリガー入力も装備。設定(MM/MC、入力インピーダンス)は、ケースの背面から直接アクセスできます。

PH200	
電源トランス：2×7VA	ゲイン (MC/LOW)：60dB(*)
総コンデンサ容量：54,400μF	S/N比：80dB
適合カートリッジ：MM / MC	クロストーク (1kHz)：<-86dB
入力インピーダンス：47kΩ	全高調波歪率 (1kHz)：0.05%
入力キャパシタンス (pF)：-/100/220/320(*)	外形寸法 (W×D×H)：440×295×63mm
ゲイン (MM)：40dB	重量：5.0kg
ゲイン (MC/High)：47dB (*)	(改良などのため予告なく変更することがあります。)

(*) スイッチの位置により異なります。



人生には、お気に入りの音楽とアトール。



〈ATOLL 製品正規輸入代理店〉

PROSTO株式会社

<http://www.atoll-electronique.jp>

〒350-0001 埼玉県川越市古谷上 4256-34 TEL 049-293-3191

2026101000

MODEL OVERVIEW

ATOLL Electronique は、1997年にフランスで設立され、アンプ、CDプレーヤー、デジタルプレーヤーなど各分野のオーディオ製品をフランス国内で設計から製造まで一貫して行っています。

品質と音質、そしてデザインにも徹底的にこだわり、機械的スペックだけでなく、音楽を美しく豊かな音色で、かつ音源に忠実に再生するというフランスの工業哲学を守り続けているメーカーです。

ATOLL Electronique では、製造だけではなく構成部品の約80%をフランス国内から調達しています。

質感高いアルミニウム製フロントパネルはロレーヌで、堅牢かつコンパクトなシャーシはブルターニュで製造されており、基盤のプリント、回路、変圧器等々、フランス各地から調達した優れたパーツを、ノルマンディ州の本社工場で熟練した技術者が手作業で組み立てています。さらに万全を期するため、4段階のチェック後、全世界 30 カ国以上に出荷されています。

現在音楽再生の主流になりつつあるデジタルストリーミングについては、2012年から製品化している一連のネットワークプレーヤーは、特にヨーロッパのオーディオファイルや専門メディアから高い評価を得ています。

合理的な設計と芸術性の両立を手が届きやすい価格で実現することで、日本国内でも熱心なファンが増え続けています。

ストリーマー Streamer 「音楽をもっともっと身近に」

ご自宅にインターネット回線があれば、ストリーマーをLAN ケーブルでルーターやスイッチングハブに接続するだけでストリーミングサービスに接続できます。また、同一ネットワーク内にある音楽ストレージも認識して、ハイレゾやリッピングデータを再生することも可能です。さらに、Wi-Fi 機能を搭載しているためワイヤレスでのネットワーク接続も可能です。

スマホやタブレットで専用アプリ" ATOLL Signature2" を起動すれば、すぐにお気に入りの音楽にアクセスできます。各種ストリーミングサービスとの連携や、UPnP/DLNA によるネットワーク再生、USBストレージからのデータ再生など、デジタル音楽再生をシームレスにつなぎます。

●本格的プリアンプ搭載……………

ATOLL のストリーマーは、デジタル式音量調節ではなく、スイッチ抵抗式 100 段階アナログボリュームを備えており、PUREクラスAのディスクリートステージにより本格的プリアンプとして機能します。

そのため、パワーアンプを用意するだけでコンパクトなセパレートアンプシステムとなり、高い静粛性とパワフルなスピーカー駆動を実現できます。またボリュームバイパス機能もあるため、アナログ出力とデジタル出力を搭載した高性能ネットワークプレーヤーとして、既存のシステムに簡単に組み込むことができます。オーディオステージとデジタルステージにそれぞれ専用電源を用意しており、ピュアな音楽信号を取り出すことが可能です。特に ST300signature は、10VA の強力なローノイズトランスだけでなく各入出力端子も最上位モデルと同クオリティのパーツを装備。ハイエンドなオーディオシステムにもスムーズに組み込むことができます。

●すべての音楽ソースをシームレスに……………

ストリーミングやネットワーク再生に加え、豊富なデジタル入力を装備しているので、CDプレーヤーなどのデジタルトランスポートも複数接続が可能。アナログ入力も2系統を装備、レコードプレーヤーなども接続できるので、既存の機器を無駄にすることなく音楽ライフを更に充実させることができます。もちろん、アプリからだけでなく、付属リモコンや本体でも操作が可能です。

専用アプリ" ATOLL Signature2"は、
こちらからダウンロードができます。



●ハイレゾストリーミングと ROON……………

高音質楽曲を配信している主要なストリーミングサービスに対応。ATOLL 独自のアプリからスムーズに操作可能です。

各デバイスやストリーミング、ストレージの楽曲情報が人間工学的に配置されているため直感的に操作できます。ストリーミングとストレージの楽曲を同一プレイリストで再生可能。シームレスに、そしてスムーズにアクセスできるよう作りこまれています。

本製品は Roon Labs との正式なパートナーシップに基づき、Roon Ready として機能します。

複合的機能を備えたデジタルストリーマーがメインストリームにある欧米で、高度の技術を持つデジタルプロセッシングの専門企業といくつものパートナーシップを持つ ATOLL Electronique 社ならではのユーザビリティです。

MS120 Streamer



※画像はアンテナ未装着

Model	MS120	
電源 (VA)	4,6+3,2	●出力：RCA×1
ダイナミックレンジ	123	デジタル×2 (同軸×1、光×1)
トータルキャパシティ (μF)	5435	●入力：RCA×1
出力インピーダンス (Ω)	22	デジタル×4 (同軸×2、光×2)
出力レベル (Vrms)	2.8	Bluetooth® ×1、USB-A×2
S/N 比 (dBA)	123	
全高調波歪 (1kHz)	0,0005%	
周波数特性	5 Hz ~ 20kHz	
起動時間 (μs)	1.7	
外形寸法 (mm)	320×210×94	
質 量 (kg)	3.0	

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

〈対応フォーマット：MS120/ST300 Signature 共通〉……………

●AAC (24-96 kHz 16 bits) ●AAC+ v1/HE-AAC.
●FLAC (44,1-96 kHz 16/24 bits).
●FLAC 192 kHz/1 6-24 bits; available on USB-A inputs, RJ45 link and WIFI.
●MP3 (8-48 kHz 16 bits). ●WAV (22-96 kHz 16/24 bits)
●AIFF&ALAC ●DSD64&DSD128 ●MQA

〈対応ストリーミング：MS120/ST300 Signature 共通〉……………



ST300 Signature Streamer



Model	ST300 Signature	
電源 (VA)	30+10+10	●出力：RCA×1、XLR×1
ダイナミックレンジ	132	デジタル×2 (同軸×1、光×1)
トータルキャパシティ (μF)	69000	●入力：RCA×1
出力インピーダンス (Ω)	5.6	デジタル×4 (同軸×2、光×2)
出力レベル (Vrms)	2.0	Bluetooth® ×1、USB-A×2
S/N 比 (dBA)	132	
全高調波歪 (1kHz)	0,0004%	
周波数特性	5 Hz ~ 20kHz	
起動時間 (μs)	1.5	
外形寸法 (mm)	440×284×95	
質 量 (kg)	7.0	

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

400Series

CD400 Evolution

CD Player



自社開発の最新トップ・ローディング・メカを搭載したCDプレーヤー。
アナログ・ステージと電源回路を見直し、いっそうリアルな再現性を実現。
リズムカルなトラッキングを容易にしました。

- フロントパネルは研磨およびマイクロブラスト仕上げの10mm厚アルミ製として、高精度な彫り込みを施しています。
- シャーシは2mm厚のスチール製。
- ATOLL 自社開発の新トップ・ローディング・メカをサスペンションで取り付け、無垢アルミ・プラッターを装備。
- 2基の10VAのトロイダル・トランスを各アナログ・ステージに搭載
- 30VAリニア・トランス（主電源）。
- 1.6VAリニア・トランス（コントロール・ロジック）。
- 10基のレギュレーターと独立電源。
- 高品質MKPカップリング・コンデンサー。
- フル・デュアルモノ構成。
 - ー各チャンネル独立シンメトリカル増幅回路
 - ーDACはPCM1792Aをチャンネルごとに1個ずつ搭載
- バイポーラ・トランジスターによるオーディオ・ステージは完全対称構成のクラスA動作、ノンNFB。
- デジタル入力付き：同軸、光、USB。
- ハイ・コントラストOLEDディスプレイ（無操作5秒でオフ）。
- ATOLL 汎用リモコン標準装備。

電源トランス :30VA+10VA×2(アナログ部)+1.6VA	全高調波歪み：0.0002%
総コンデンサ容量：48,000μF	立ち上がり時間：1.3μsec
出力インピーダンス：5.6Ω	消費電力
出力電圧：2.1Vrms	ースタンバイ時：<0.5W
DAC：PCM1792A×2	ー動作時：18~24W
ダイナミック・レンジ：132dB	外形寸法：440×340×95mm
S/N比：132dB	重量：12kg

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

(接続端子)

- 入力端子
光入力 × 1、同軸入力 × 1、
USB 入力 × 1
- 出力端子
ステレオ XLR 出力 × 1、
ステレオ RCA 出力 × 1、
AES/EBU 出力 × 1、
光デジタル出力 × 1、
同軸デジタル出力 × 1

- トップローディング方式 CD ドライブ designed by Atoll
- PCM1794×2 converters (one per channel)
- ディスクリート構成シンメトリカル出力ステージ
- Specific design with no feedback
- MKP audiophile link capacitors
- 160VA トロイダルトランス for audio stages
- アシンクロナス USB-B 入力 (24bit/192kHz)

400Series

IN400 Evolution

Integrated Amplifier



強力で安定した電源部を搭載したインタグレートッド・アンプ。
一体型ダブルモノ構造によるクリアな音楽再生。
さまざまな調整・メモリー機能でカスタマイズアレンジが可能。

- フロントパネルは研磨およびマイクロブラスト仕上げの10mm厚アルミ製として、高精度な彫り込みを施しています。
- マッシブなアルミ・ブロックから特殊な技法で形成されたヒートシンクおよび操作ボタン。
- シャーシは2mm厚のスチール製。
- 2基のトロイダル・トランス：1,050VA (増幅部) + 1.6VA (コントロール・ロジック)。
- 30VAリニア・トランス（主電源）。
- 高品質MKPカップリング・コンデンサー。
- 一体型ダブルモノ構造。
 - ー各チャンネルに別々の巻線を用意
 - ーチャンネル当たり1個のアッテネーターを使用（抵抗切り替え式）
- バイポーラ・トランジスターによる入力段。
- バイポーラ・トランジスターおよびLEDによるカレントソースにより、極めて安定した電圧を確保。
- ダーリントン接続によるドライバー段。
- 完全シンメトリカル増幅回路と低NFB。
- 厳格なマッチングを取った MOS-FET (チャンネル当たり8個) 出力段。
- 精密なバランス調整機能とメモリー機能。
- スタンバイ・モード装備：低消費電力アイドリング。
- ボタンのバックライトをアレンジ可能。
- ハイ・コントラストOLEDディスプレイ（無操作5秒でオフ）。
- ATOLL 汎用リモコン標準装備。

定格出力：160Wrms/8Ω×2	入力感度：450mV
定格出力：300Wrms/4Ω×2	S/N比：100dB
総コンデンサ容量：96,680μF	全高調波歪み (1kHz):0.05%
再生周波数帯域：5Hz~100kHz	スタンバイ時消費電力：<0.5W
立ち上がり時間：2μsec	外形寸法：440×370×130mm
入力インピーダンス：357kΩ	重量：19.5kg

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

(接続端子)

- 入力端子
XLR 入力 × 2
ライン入力 × 5：AUX または PHONO (オプション)、
CD、TUNER、DVD、TAPE
- バイパス入力 × 1
- 出力端子
1 2 V トリガー出力 × 1

- (デジタル・ボード DA200 装着時 / オプション)
- 光デジタル入力 (24ビット/192kHz) × 2
 - 同軸デジタル入力 (24ビット/192kHz) × 2
 - 非同期USB入力 (24ビット/384kHz) および DSD (256 まで)
 - Bluetooth 入力 × 1

400Series

PR400 Evolution

Pre Amplifier



新デザインの採用や電源部の刷新、オーディオ性能の向上、低消費電力モードの搭載など、大幅な進化を遂げたハイエンド・プリアンプ。

1. 構造と設計………

- 筐体：フロントパネルは研磨、およびマイクロプラスト仕上げの10mm 厚アノダイズ処理アルミ製で、高精度な彫刻を施し、シャーシは2mm 厚のスチール製。
- パーツ：ヒートシンクおよび操作ボタンは、アルミ無垢材削り出し。
- 完全デュアルモノ構成：
 - ・左右独立した2基のトロイダルトランスを搭載。
 - ・信号経路・制御・デジタルを完全分離した電源構成。〈独立トロイダル電源〉:2×10VA (オーディオ)、1.6VA (デジタル)。
→各段の干渉を低減しノイズ抑制とダイナミクス制御がより明確に。
- 回路設計：
 - ・入力段にバイポーラトランジスタを採用。
 - ・バイポーラトランジスタおよびLEDによるカレントソースにより、極めて安定した電圧を確保。

非常に低いネガティブフィードバックを実現した完全対称のオーディオステージ
→より自然で線形な音響再現と、多象的な音場感を狙った設計。
・シールドつき MKP コンデンサを使用。

2. 機能と操作性………

- 表示・操作：高コントラストな OLED ディスプレイを搭載。操作がない5秒後に消灯する設定も可能。
また、ボタンのバックライト設定や入力名称のカスタマイズが可能。
- 電源モード：「低消費電力モード」または「プリヒート (予熱) モード」から待機状態を選択可能。
- 調整機能：精密なバランス調整機能を装備。
- 拡張性：オプションでデジタル入力用の DAC (DA100 または DA200) を追加可能。
- 付属品：ATOLL 専用リモコンが標準付属。

アナログ電源：2×10VA リニア電源	全高調波歪み (1kHz):0.004%
デジタル電源：10VA & 1.6VA リニア電源	周波数帯域 :5Hz~200kHz
総コンデンサ容量：112,000μF	立ち上がり時間 :0.4μsec
入力インピーダンス：357kΩ	外形寸法 :440×370×130mm
感度 :4V	重量 :15kg
S/N 比 :100dB	

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

400Series

AM400 Evolution

Power Amplifier



改良されたオーディオパフォーマンスと、カップリングコンデンサのシールド強化などを特徴とするハイエンド・パワーアンプ。

主な特徴と構造………

- 筐体設計：フロントパネルは研磨およびマイクロプラスト仕上げの10mm 厚アノダイズ処理アルミ製で、高精度な彫刻を施しています。シャーシは2mm 厚のスチール製。
- 冷却システム：機械加工されたアルミ製ヒートシンクを採用。
- 回路基盤：ニッケル / ゴールド仕上げを施したカスタムメイドのプリント回路基盤を使用。
- 信号処理：完全にバランス化された XLR 信号処理回路を搭載。

- 安定性：バイポーラトランジスタとLEDによるローカル電源、完璧な電圧安定性を確保。
- 低負荷対応：容量性負荷に対してデバイスを鈍感にするよう、オーディオステージを再設計。
- 高音質化：高品質なシールド付き MKP リンクコンデンサを採用し、S/N 比も向上。

定格出力 (8Ω) :170W / チャンネル	全高調波歪み (1kHz):0.005%
定格出力 (4Ω) :320W / チャンネル	周波数帯域 :5Hz~200kHz
ブリッジモノラル出力 (8Ω) :600W	立ち上がり時間 :1.5μsec
電源容量 :1050VA (トロイダルトランス)	消費電力 (動作時) :14 W - 800 W
総コンデンサ容量 :111,300μF	消費電力 (スイッチ OFF 時) :0W
入力インピーダンス :220kΩ	外形寸法 :440×370×130mm
感度 :1.7V	重量 :19kg
S/N 比 :105dB	

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

(接続端子)
●入力端子
ステレオ RCA 入力 ×1 (シャーシにねじ止めされた高品質端子)、
ステレオ XLR 入力 ×1、12V トリガー出力 ×1
●出力端子
ステレオ RCA ライン出力 ×1、スピーカー出力 (テルル銅製)

CD200 Evolution / CD100 Evolution / CD50 Evolution

CD Player



CD200 EVO 正面



CD200 EVO 背面

淀みなく流れ出す純度豊かな音楽性

姉妹モデルの3機種は、極めてよく似た内容を備えています。トレイを中央に置いたデザインはすべて共通。フロントパネルは4mm厚のアルミ製で、シャーシは1.5mm厚のスチール製です。ドライブには、TEAC製CD専用メカを採用しました。

電源にはデジタル用の低ノイズ・トロイダル・トランスのほか、アナログ回路用に専用のトランスも装備。特にCD200 EVOでは、デジタル用と同じ容量を持たせ余裕を高めました。また8基のレギュレーター（CD50 EVOは6基）を搭載。うち1基は特にローノイズ特性設計として安定した電源をDACに供給しています。

Model	CD200 EVO	CD100 EVO	CD50 EVO
電源トランス	30+10VA	30+10VA	30+5VA
総コンデンサ容量	17,000μF	13,032μF	8192μF
出力レベル	2.5V RMS	2.5V RMS	2V RMS
出力インピーダンス	5.6Ω	5.6Ω	100Ω
コンバーター (D/A)	PCM1792	PCM1796	PCM1793
デジタル出力	Coaxial & Optical	Coaxial & Optical	Coaxial & Optical
デジタル入力	24bit/192kHz	24bit/192kHz	24bit/192kHz
USBデジタル入力	24bit/96kHz	24bit/96kHz	24bit/96kHz
S/N比	129dB	124dB	113dB
全高調波歪 (1kHz)	<0.002%	<0.002%	<0.002%
周波数特性	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz	5Hz-20kHz
立ち上がり時間	1.5μs	2μs	2μs
外形寸法 (W×D×H)	440×280×90mm	440×280×90mm	440×280×90mm
重量	7.5kg	6kg	5kg

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

DAC200 Signature

Wireless D/A Converter



高度な性能を華麗に発揮する最新装備

ESSテクノロジー社最新のフラッグシップES9028PROを搭載。ローノイズ・クロック・オシレーターとの組み合わせで、これまでにない高S/N・広ダイナミック・レンジの特性を獲得したハイエンド・モデルです。また超低ノイズ・レギュレーターES9311EQとのシームレスな結合によって、電源供給も最適化。出力ステージはディスクリー

DAC200 Signature
周波数特性：20Hz～20kHz (±0.1dB)
全高調波歪 (1kHz)：0.001%以下 24bit
S/N比：129dB
ダイナミックレンジ：133dB
出力レベル：Line:2.5V RMS XLR:5V RMS
外形寸法 (W×D×H) 440×280×60mm
重量：4kg

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

対応フォーマット

- 光 & 同軸光入力 24bit/192kHz
- S/PDIF入力 PCM192kHz
- USB (B-Type) 入力 16-24bit 192kHz (アシンクロナス)

※これらのパフォーマンスはUSBソースのソフトウェアまたはOSにより異なる場合があります。

- 入力：USB (B-Type) ×1、光デジタル ×1、同軸デジタル ×1
- 出力：RCAアナログ ×1、光デジタル ×1、同軸デジタル ×1
- 対応ディスク：CD、CD-R、CD-RW。Formats：MP3-WMA-AAC

ト構成でノンNFB。高音質なMKPコンデンサーも使用しました。デジタル入力はS/PDIFからUSBまで9系統。アナログ出力にはXLRバランス端子も備え、デジタル・イコライザーなどへの接続用にデジタル出力も用意されています。リモコンにはオン/オフ可能なボリュームやフィルター特性の切り替え機能も装備しました。

対応フォーマット

- 光 & 同軸入力 16-24bit (44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz)
- USB (B-Type) 入力 PCM：16-32bit (44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 352.8kHz, 384kHz, 705.6kHz, 768kHz)

DSD：DSD64、DSD128、DSD256、DSD512

※これらのパフォーマンスはUSBソースのソフトウェアまたはOSにより異なる場合があります。

- 入力：USB (B-Type) ×1、光デジタル ×3、同軸デジタル ×3、AES (パランス) ×1、Bluetooth ×1
- 出力：RCA ×1、XLR ×1、光デジタル ×1、同軸デジタル ×1



IN300 Evolution / IN200 Evolution

Integrated Amplifier



IN300 EVO 正面



IN300 EVO 背面

音楽の地平を広げる多彩な機動性

- 電源回路を見直し、より強力な10VAデジタル用トランスと増幅部用2基トロイダル・トランスを搭載。
- トランジスターとLEDをベースとした高精度のカレントソースが、極めて安定した静寂な電流を確保。
- 電源制御の追加メニュー。
 - －Ecoモード：スタンバイ時の消費電力を0.5W以下に抑制。

Model	IN300 EVO	IN200 EVO
出力 / channel	150 W (8Ω) / 300 W (4Ω)	120 W (8Ω) / 200 W (4Ω)
電源トランス	2×440VA + 10VA	2×340VA + 10VA
総コンデンサ容量	86,150μF	59,220μF
入力インピーダンス	220kΩ	220kΩ
入力感度	450mV	350mV
S/N比	100dB	100dB
再生周波数帯域	5 Hz - 100kHz	5 Hz - 100kHz
外形寸法 (W×D×H)	440×365×103mm	440×309×95mm
重量	16kg	12kg

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

- －STANBY時間が調整可能なプリヒーティング・モード。
- 精密なバランス調整機能とメモリー機能。
- 入力の名称を再設定可能。
- 外観デザインは旧機種から変更なく、リアパネルにEvolutionの文字だけをシルク印刷。
- 従来どおりオプションでDA100およびDA200デジタル・ボードを増設可能。

- 入力：アナログ×5、BY-PASS×1、XLR×1
デジタル×5 (同軸×2、光×2、Bluetooth×1、USB-B×1 (アシンクロナス))
- 出力：スピーカー出力 ×1 ペア、プリ出力×2 (サブウーファーまたは追加/パワーアンプ用) トリガー出力×1、ヘッドフォン出力×1 (φ6.35mm)
- デジタルボード：コンバーター：AK4490 (S/N比：120 dB、ダイナミックレンジ 120dB) DSD：2.8MHz/5.6MHz、USB入力 (アシンクロナス)：PCM from 16bit-32bit up to 384 kHz 光・同軸入力 (24bit 192kHz) USBインターフェイス：ATOLL独自設計 XMOS PCM and DSD インターフェイス ATOLL独自設計 XMOSXHRA-2HPA
- オプション：Phono ボード P100 (MM/MC) (AUX 装着)

IN100 Signature / IN50 Signature

Integrated Amplifier



IN100 Signature 正面



IN100 Signature 背面

正攻法の技術と装備が生む信頼の音

最新のリファインを行ったジュニアモデルです。IN50sigの電源には170VAのトロイダル・トランスを装備。IN100sigは340VA×2のWトランス構成。シングナルパスのデカップリングには、ムンドルフ製MKPコンデンサーを採用。基板は新たにニッケル / ゴールドの2層メッキとしました。熱保護回路も新規の設計です。さらにヒートシンクも大型

Model	IN100 Signature	IN50 Signature
出力 / channel	100W (8Ω) / 140W (4Ω)	50W (8Ω) / 70W (4Ω)
電源トランス	680VA	170VA
総コンデンサ容量	31,474μF	17,874μF
入力インピーダンス (kΩ)	357kΩ	357kΩ
入力感度	100mV	100mV
S/N比	100dB	100dB
再生周波数帯域	5 Hz - 100kHz	5 Hz - 100kHz
外形寸法 (W×D×H)	440×300×90mm	440×300×90mm
重量	11kg	7kg

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

化を図り、1.5mm厚のスチール製シャーシと4mm厚のアルミ製フロントパネルで筐体も強化。ポリウムにはALPS製ポテンショメーターを使用しています。操作ノブとボタンもアルミ製です。オプションでデジタルボードおよびPhono ボードを用意しています。

- RCA入力 ×6 (AUX、CD、TUNER、DVD、BY-PASS) CD、TUNER、TAPE (IN+OUT with monitoring loop)、DVD By-pass×1、プリ出力 ×2、ヘッドフォン出力 ×1 (φ6.35mm)、トリガー出力 ×1 (12V)
- オプション
Phono ボード P100 (MM/MC) (AUX 装着)
デジタルボード：デジタルボード Signature (IN200Sig 同様)
Bluetooth 入力 ×1、同軸入力 ×2 (24bit/192kHz)、光入力 ×2 (24bit/192kHz) USB-B 入力 ×1 (アシンクロナス)：PCM & DSD、Audio Converter: AKM - AK4490 PCM from 16bit-32bit up to 384 kHz、DSD：DSD64 & DSD128 USB インターフェイス：ATOLL独自設計 XMOS SPDIF ボード：同軸入力 ×2、光入力 ×2 (24bit/192kHz) 含

PR300 *Evolution*

Pre Amplifier



新たにXLRバランス入出力を加えたフルバランス・デュアルモノ構成のプリアンプ

- 10VAトロイダル・トランスを各チャンネル1基ずつ搭載。
- デジタル回路用に3.2VAリニア・トランスを装備。
- コントロール・ロジック用には10VAの低消費電力トランスを搭載。
- 高品質シールド・タイプMKPカップリング・コンデンサー4個使用。
- デュアルモノLRシンメトリー構成。
 - ーLR独立シンメトリー回路
 - ーチャンネルごとにステレオ・アッテネーターを1基装備 (抵抗切り替え式)
- バイポーラ・トランジスタによる増幅回路は左右完全対称クラスA、超低NFB設計。

PR300 EVO		
電源トランス：2×10VA (audio)+10VA+3.2 VA	S/N 比：100 dB	
総コンデンサ容量：89 000 μF	全高調波歪み (1 kHz)：0,005%	
周波数帯域：5Hz-100kHz (-3 dB)	消費電力 (スタンバイ時)：<0,5W	
立ち上がり時間：1,3 μs	外形寸法：440×342×95 mm	
入力インピーダンス：357 kΩ	重量：6,8 Kg	
感度：3 V		

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

- 電源制御の追加メニュー。
 - ーEcoモード：スタンバイ時消費電力を0.5W以下に抑制
 - ースタンバイ時間が調節できるプリヒーティング・モード
 - ースタンバイ時間が調節できるプリヒーティング・モード
- 精密なバランス調整機能とメモリー機能。
- 入力 of の名称を再設定可能。
- 外観デザインには変更なし。ただしシャーシの高さは増加。
- 従来どおりDA100およびDA200デジタル・ボードを増設可能。
- IN200 EVOおよびIN300 EVOと同じく、これまで同様 ATOLL 汎用リモコンを標準装備。

- 入出力端子
 - XLR/バランス入力×1
 - アンバランス入力×5：AUXまたはPHONO (オプション)、CD、TUNER、DVD、TAPE BY-PASS入力×1、アンバランス出力×2、XLR/バランス出力×1、12Vトリガー出力×1
- オプション増設ボード
 - DA100：光入力×2、同軸入力×2
 - DA200：光入力×2、同軸入力×2、非同期USBおよびDSD入力×1、Bluetooth入力×1



PR200 *Signature*

Pre Amplifier



拡張性を高めた身近なセパレート・モデル

プリメイン感覚でも使える洗練された内容の正統派プリアンプです。340VAのトロイダル・トランスと総容量 32,000μFのコンデンサーが形成する電源回路がその象徴です。増幅回路はフル・ディスクリート構成。ムンドルフ製MKPデカップリング・コンデンサーやALPS製ポテンショメーターによるボリューム・コントロールなど、使用パーツ

PR200 Signature		
電源トランス：340VA	感度：500mV	
総コンデンサ容量：31,918 μF	S/N 比：100dB	
入力端子：5+1 BY-PASS	全高調波歪み (1 kHz)：0,005%	
周波数帯域：5Hz-200kHz	外形寸法：440×300×95 mm	
立ち上がり時間：1,3 μs	重量：8 Kg	
入力インピーダンス：220 kΩ		

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

にも贅沢な選択を行いました。基板はニッケル / ゴールドの2層メッキとし、熱保護回路は新規設計。またオプションボードの増設スペースは2箇所設定。またデジタル系統は入出力とも Coaxial & Optical を装備しています。

- 入出力端子
 - RCA 入力×6 (AUX・CD・TUNER・DVD・TAPE・BY-PASS)
 - RCA 出力×3 (TAPE 出力・プリ出力×2)、ヘッドフォン出力×1 (φ6.35mm)、12Vトリガー出力×1
- オプション増設ボード
 - DA100：光入力×2、同軸入力×2
 - DA200：光入力×2、同軸入力×2、非同期USBおよびDSD入力×1、Bluetooth入力×1

AM300 *Evolution* / AM200 *Evolution*

Power Amplifier



AM300 EVO 背面

音楽の魂を呼び覚ますハイエンド・パワーアンプ。回路設計から端子類に至るまで徹底的にブラッシュアップされました。

- 洗練された筐体デザイン：8mm 厚のブラッシュ仕上げアルミ製フロントパネルには高精度な彫刻を施しています。筐体自体は2mm 厚のスチールシャーシを採用し、剛性を確保しています。
- 強力な電源部：大型トロイダルトランス×2 のデュアルモノ構成に加え、制御論理回路用に独立した5VAのトランスを装備。
- 高品位な回路構成：
 - ・ニッケル / ゴールド仕上げの専用プリント回路基盤を採用。
 - ・高品質にシールドされた MKP カップリングコンデンサを使用。

AM300 EVO		
定格出力 (8Ω)：150W、定格出力 (4Ω)：280W	感度：1,7 V	
ブリッジモノラル出力 (8Ω)：500W	S/N 比：105 dB	
電源トランス：2×440 VA	全高調波歪み (1 kHz)：0,005%	
総コンデンサ容量：83 600 μF	周波数帯域：5 Hz - 200 kHz	
ステレオ入力端子：1 RCA + 1 XLR	立ち上がり時間：1,5 μs	
消費電力 (非動作時)：0 W	外形寸法：440×351×103 mm	
消費電力 (動作時)：26 W - 700 W	重量：16 kg	
入力インピーダンス：220 kΩ		

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

- ・電圧の完全な安定化を図るため、バイポーラトランジスタとLED によるローカル電源。
- 卓越した信号処理：XLR入力に対してフルバランス伝送処理を行い、S/N 比を向上。また、静電容量負荷に対しても安定した動作を維持するよう、オーディオステージを再設計。
- プレミアム端子：シャーシに直接ねじ止めされた高品質な RCA 入力端子や、テルル銅製のスピーカー出力端子を採用。接点ロスを最小限に抑えています。

AM200 EVO		
定格出力 (8Ω)：120W、定格出力 (4Ω)：200W	感度：1,77 V	
最大出力：300W	S/N 比：100 dB	
電源トランス：2×340 VA	全高調波歪み (1 kHz)：0,05%	
総コンデンサ容量：59420 μF	周波数帯域：5 Hz - 200 kHz	
ステレオ入力端子：1 RCA	立ち上がり時間：1,5 μs	
消費電力 (非動作時)：0 W	外形寸法：440×295×95mm	
消費電力 (動作時)：20 W - 600 W	重量：12 kg	
入力インピーダンス：220 kΩ		

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

AM100 *Signature*

Power Amplifier



ハイクラスの雄弁な表現力、軽快な対応力

PRシリーズとのベストマッチを考慮したステレオ・パワーアンプです。総容量 32,247μの強力電源が、駆動力の高さとハイスピードな立ち上がりを保証します。定格出力は100W/8Ω×2を確保。内部接続の切り替えによって、モノブリッジでの使用も可能です。さらに回路は

AM100 Signature		
定格出力 (8Ω)：100 W (1×150W in mono)	感度：1,77V	
定格出力 (4Ω)：140 W (1×165W in mono)	S/N 比：100 dB	
最大出力：180 W / channel	全高調波歪み (1kHz)：0,05% / 10W	
電源トランス：2×340VA	周波数帯域：5 Hz - 200 kHz	
総コンデンサ容量：32,247 μF	立ち上がり時間：1,3 μs	
入力端子：2	外形寸法：440×291×95 mm	
入力インピーダンス：47 kΩ	重量：11 Kg	

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

電源からすべてデュアルモノで構成され、根本からLR分離を徹底しました。12Vのトリガー入力でプリアンプとの連動も可能。スピーカー端子には金メッキを施しました。