人生には、お気に入りの音楽とアトール。

http://www.atoll-electronique.jp

〈正規輸入代理店〉
**DYNAUDIO JAPAN 株式会社**
〒104-0041 東京都中央区新富1-16-12 新富アネックスビル TEL:03-5542-3545

2022072000

人生には、お気に入りの音楽とアトール。

# 2022 MODEL OVERVIEW

ATOLL ELECTRONIQUE

# 2022


3 400Series CD400se

4 400Series IN400se

5 400Series PR400 signature

6 400Series AM400

7 IN300

8 IN200 Signature / IN100 Signature / IN50 Signature

9 PR300 Signature / PR200 Signature

NEW
10 AM300 / AM200 Signature / AM100 Signature

11 CD200 Signature / CD100 Signature / CD50 Signature

12 DAC200 Signature / DAC100 Signature

13 IN30 / CD30 / Mini Series HD120 / MA100 / MD100

14 PH100 / AV500




1997 年にステファーヌ＆エマニュエル・デュブルーユという

兄弟がアトール・エレクトロニークを設立したのには、

ひとつの理由がありました。

それはこの当時、手頃な価格で真にハイエンドと呼べるオーディオ製品が

市場に存在しなかったことです。

このため二人はフランスを中心にヨーロッパ中から高品質なパーツを集め、

思い描いたとおりのそれまでにない製品を作り上げました。

この試みは多くのオーディオ・ファンから好意を持って受け入れられ、

オーディオ界へ新風を吹き込むことに成功したのです。

やがてその輪はフランス国内だけでなく世界各地に広がり、

現在では２０を越える国々で愛され続けています。

400Series

# CD400se

CD Player

400Series

# IN400se

Integrated Amplifier

## 卓越した先進性が築く独創のスタイル

アトールのフラッグシップは、そのデザインからまず周到に構想されました。
CDプレーヤーとアンプが立体的な曲線で一体化する斬新なスタイルは、400シリーズが作り出す未知の次元の象徴でもあります。とりわけCDプレーヤーにはシステムの源流として、信号の純度と情報量をともに高める緻密な配慮が施されています。
CDドライブは自社設計のトップローディング方式。DAC部にはTI社（バーブラウン）製PCM1794を、左右独立で1基ずつ搭載しています。また出力ステージはシンメトリーとし、ノンNFBのクラスA動作で鮮度を確保するとともに出力にはXLR端子も装備。電源は160VAのトロイダル・トランスと総容量 22,500μFのコンデンサーで構成したうえ、各ステージへの供給はデュアルモノで行っています。シグナルパスのデカップリングには、高品位なオーディオファイル用ムンドルフ製MKPコンデンサーを採用しました。

## 緻密に周到に。妥協なく積み重ねた技術の粋

CD400とデザイン・マッチングを取ったIN400は、コストの制約をはるかに越えるハイエンド・モデルです。アトールの基本ポリシーであるデュアルモノ構成。電源には1,015VAのトロイダル・トランスと総容量 93,400μFのコンデンサーを搭載し、左右シンメトリーの内部構造とLR独立のアッテネーターとスターアースがチャンネル間の干渉を最小限に抑えます。
また出力ステージはチャンネル当たり8個のMOS−FETによる4パラ・プッシュプル。バイアス電流とNFBの最適化を図り、160W／8Ω×2の定格出力を獲得しました。一方でメカニカルな設計の充実も見逃せません。シャーシは2mm厚のスチール製、フロントパネルは10mm厚のアルミ製とし、ヒートシンクはマッシブなアルミ・ブロックから特殊な技法で製造されています。
この強靭な筐体が、振動排除と放熱の効率化に寄与していることは言うまでもありません。

IN400se 内部

| Model | CD400se |
|---|---|
| トータルキャパシティ | 22 500μF |
| 起動時間 | 1,5μs |
| 再生周波数帯域 | 5Hz-20kHz |
| 出力レベル | 3Vrms |
| S/N 比（dB） | 125 |
| 全高調波歪（1kHz） | 0,001% |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 430×320×90 |
| 質量（kg） | 9 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

- ●トップローディング方式 CD ドライブ designed by Atoll
- ●PCM1794×2 converters (one per channel)
- ●ディスクリート構成シンメトリカル出力ステージ
- ●Specific design with no feedback
- ●MKP audiophile link capacitors
- ●160VA トロイダルトランス for audio stages
- ●アシンクロナス USB-B 入力 (24bit/192kHz)
- ●デジタル入力 × 2 (1 coaxial & 1 optical)
- ●デジタル入力 (coaxial & optical)
- ●ステレオ XLR 出力
- ●ステレオ RCA ライン出力

| Model | IN400se |
|---|---|
| 出力 / channel | 160Wrms / 8Ω |
| | 300Wrms / 4Ω |
| 電源（VA） | 1015 |
| トータルキャパシティ(μF) | 93400 |
| 入力インピーダンス（kΩ） | 220 |
| 入力感度（mV） | 350 |

| | |
|---|---|
| S/N 比（dB） | 100 |
| 全高調波歪(1kHz) | 0,05% |
| 再生周波数帯域（kHz） | 5Hz - 100kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 440×370×130 |
| 質量（kg） | 20 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

- ●入力 ×5 ( オプショナル Phono ステージ、またはデジタル SPDIF 用 AUX 端子を含む)
- ●By-pass 入力 ×1
- ●XLR 入力 ×1
- ●USB 入力 (B type)×1（24/96kHz)
- ●Balance setup

400Series

# PR400 signature

Pre Amplifier

400Series

# AM400

Power Amplifier

## 冴えわたる精緻な設計と洗練の技巧

IN400と同一のデザインを採用。CD400と一体で設置することが可能なハイエンド・プリアンプです。
デュアルモノに徹した高品位な設計とし、170VAのトロイダル電源トランスをはじめレギュレーター、ALPS製ポテンショメーター、リレーなどすべてLR独立で搭載しています。もちろん回路構成もシンメトリーです。
また電源コンデンサーはプリアンプとしては異例の総容量55 ,000μFを備え、アース付きのシールドケースに格納してノイズの拡散を抑えました。
ディスプレイは消費電力の少ないOLED。入出力にはXLRバランス端子も装備しています。さらにオプションで、PCMからDSDまで幅広く対応するデジタルボードも用意しました。

## 峻厳な駆動と制動が生み出す豊かな生命力

PR400とペアになるハイパワー・アンプです。出力ステージにはチャンネル当たり8基のMOS−FETを使用し、4パラレル・プッシュプルで強力な駆動力を実現します。電源トランスは 1,015VAのトロイダル・タイプ。
フィルター・コンデンサーにはフランス屈指のメーカーによるハイスペックなパーツを採用し、総容量は 93,400μFに達しています。またステージ間のポリプロピレン・コンデンサーは、やはり最大手メーカーの高音質な選別品です。さらにメイン基板からスピーカー端子への配線には、フランスでも有数のハイエンド・メーカーによる特注ケーブルを採用しました。
スピーカー端子自体も銀プレート無垢銅材からの加工品とし、エネルギーのロスや微小な音楽信号の損失を排除しています。定格出力は160W／8Ω／ch。モノブリッジ使用も可能です。

AM400 内部

| Model | PR400signature |
|---|---|
| アナログサプライ (VA) | 2×10 |
| デジタルサプライ (VA) | 1×10 |
| トータルキャパシティ (μF) | 112000 |
| 入力 | RCA×5、XLR×2 |
| 入力インピーダンス（kΩ） | 357 |
| 入力感度（mV） | 4 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

| | |
|---|---|
| S/N 比（dB） | 100 |
| 全高調波歪(1kHz) | 0,004% |
| 再生周波数帯域(kHz) | 5Hz-200kHz |
| 起動時間（μs） | 0,4 |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 440×370×130 |
| 質量（Kg） | 11 |

●入力 : RCA×6 (AUX,CD,TUNER,DVD,TAPE,BY-PASS)、XLR×2
●出力 : 固定×1 (TAPE OUT)、可変×2 (XLR、RCA)
●デジタルボード (オプション) …以下の入力を備えるデジタルボードが装着可能です。
Bluetooth入力 ×1: Direct digital to the AKM audio converter
同軸入力×2 (24bit/192kHz)、光入力 ×2(24bit/192kHz)
USB-B 入力 ×1 ( アシンクロナス ): PCM & DSD,Audio converter: AKM-AK4490
PCM from 16bit-32bit up to 384 kHz、DSD : DSD64 & DSD128
USB インターフェイス : ATOLL独自設計 XMOS



| Model | AM400 |
|---|---|
| 出力 / channel | 160 Wrms / 8Ω |
| | 300 Wrms / 4Ω |
| モノブロック出力 | 600 Wrms / 8Ω |
| 電源（VA） | 1015 |
| トータルキャパシティ（μF） | 111300 |
| 8 power transistors MOS-FET per channel | |
| 入力インピーダンス（kΩ） | 220 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

| | |
|---|---|
| 入力感度（mV） | 350 |
| S/N 比（dB） | 100 |
| 全高調波歪(1kHz) | 0,005% |
| 再生周波数帯域（kHz） | 5Hz - 200kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 440×370×130 |
| 質量（Kg） | 19 |

●XLR 入力 ×1
●RCA 入力 ×1
（背面のスイッチで切り替え）
●ブリッジ接続可能
（背面のスイッチで切り替え）
●ダブルモノフルシンメトリカル構成

# IN300
## Integrated Amplifier

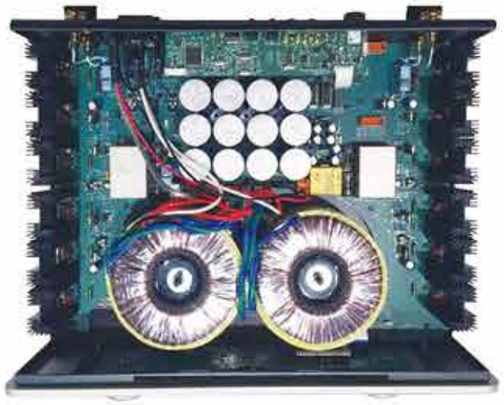
### 音楽の地平を広げる多彩な機動性

DAC内蔵プリメイン・アンプです。各チャンネル6基ずつのMOS−FETを搭載。8Ωで150W×2の定格出力を得ています。電源には440VAのトロイダル・トランスを2基装備。LR独立とし、6,800μF低ESRコンデンサー12基による強力な電力供給でパワーを支えます。入力回路はバイポーラ・トランジスターによるシンメトリー構成。ローパス・フィルター用はハイスピードなシリカ・マイカ・コンデンサーとし、ポテンショメーターも2基備えてデュアルモノを貫いています。シグナルパスにはアナログ用にムンドルフ製、デジタル用にはヴィシェイ製コンデンサーを使用。スピーカー端子には専用設計のテルル銅製、電源部や出力の内部配線にも高品質なハイエンド・ケーブルを採用しました。

Bluetooth DSD Direct Stream Digital

| Model | IN300 |
|---|---|
| 出力 /channel | 150 W（8Ω）/ 260 W（4Ω） |
| 電源 (VA) | 880 |
| トータルキャパシティ (μF) | 86400 |
| 入力インピーダンス (kΩ) | 220 |
| 入力感度 (mV) | 350 |
| S/N 比 (dBA) | 100 |
| 再生周波数帯域（kHz) | 5 Hz – 100kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm) | 440×320×100 |
| 質量 (kg) | 15 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)



●入力 : アナログ×5、BY-PASS×1、XLR×1
　　デジタル×5(同軸×2、光×2、Bluetooth×1、USB-B×1 (アシンクロナス)
●出力 : スピーカー出力 ×1 ペア、プリ出力×2 ( サブウーファーまたは追加パワーアンプ用)
　　トリガー出力×1、ヘッドフォーン出力×1 (φ6.35mm)
●デジタルボード : コンバーター : AK4490 (S/N 比 : 120 dB、ダイナミックレンジ 120dB)
　　DSD : 2.8MHz/5.6MHz.
　　USB 入力 ( アシンクロナス ) : PCM from 16bit-32bit up to 384 kHz
　　光・同軸入力（24bit 192kHz)
　　USB インターフェイス : ATOLL 独自設計 XMOS
　　PCM and DSD インターフェイス ATOLL 独自設計 XMOSXHRA-2HPA
●オプション : Phono ボード P100 (MM/MC) (AUX 装着)

# IN200 *Signature*
## Integrated Amplifier

### 強力電源が支える充実の音世界

MOS−FETをパラレル・プッシュプルで使用した上級モデルです。電源には340VAのトロイダル・トランスを2基搭載。LR独立とし、アッテネーターから出力ステージにいたるまでデュアルモノを一貫させました。平滑回路には専用設計の6,800μF低ESRコンデンサーを8基搭載。シグナルパスにはムンドルフ製MKPコンデンサーを採用しました。さらにロジック用に5VAの電源トランスを別に用意しています。シャーシは1.5mm厚のスチール製、8mm厚のフロントパネルとコントロール・ノブもアルミ製としました。オプションでデジタルボードの装着も可能です。

※デジタルボード (オプション) 装着状態

Bluetooth (オプション) DSD Direct Stream Digital

| Model | IN200Signature |
|---|---|
| 出力 /channel | 120 W（8Ω）/ 200 W（4Ω） |
| 電源 (VA) | 670 |
| トータルキャパシティ (μF) | 62000 |
| 入力インピーダンス (kΩ) | 220 |
| 入力感度 (mV) | 100 |
| S/N 比 (dBA) | 100 |
| 再生周波数帯域（kHz) | 5 Hz – 100kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm) | 440×280×90 |
| 質量 (kg) | 12 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

●入力 : RCA×6 (AUX、CD、TUNER、DVD、TAPE/BY-PASS)
●出力 : 固定×1 (TAPE OUT)、プリ出力 × 2
●オプション : デジタルボード …以下の入力を備えるデジタルボードが装着可能です。
　Bluetooth入力 ×1: Direct digital to the AKM audio converter
　同軸入力×2 (24bit/192kHz)、光入力 ×2(24bit/192kHz)
　USB-B 入力 ×1 ( アシンクロナス ) : PCM & DSD、Audio converter: AKM-AK4490
　PCM : 16bit-32bit up to 384 kHz、DSD64 & DSD128、
　USB インターフェイス : ATOLL 独自設計 XMOS
　Phono ボード P100 (MM/MC) (AUX 装着)

# IN100 *Signature* / IN50 *Signature*
## Integrated Amplifier　Integrated Amplifier

### 正攻法の技術と装備が生む信頼の音

最新のリファインを行ったジュニアモデルです。IN50sigの電源には170VAのトロイダル・トランスを装備。IN100sigは340VA×2のWトランス構成。シングナルパスのデカップリングには、ムンドルフ製MKPコンデンサーを採用。基板は新たにニッケル / ゴールドの2層メッキとしました。熱保護回路も新規の設計です。さらにヒートシンクも大型化を図り、1,5mm厚のスチール製シャーシと4mm厚のアルミ製フロントパネルで筐体も強化。ボリュームにはALPS製ポテンショメーターを使用しています。操作ノブとボタンもアルミ製です。オプションでデジタルボードおよびPhonoボードを用意しています。

IN100 正面

IN100 背面

| Model | IN100Signature | IN50Signature |
|---|---|---|
| 出力 /channel | 100 W (8Ω) / 140 W (4Ω) | 50 W (8Ω) / 70 W (4Ω) |
| 電源 (VA) | 680 | 170 |
| トータルキャパシティ (μF) | 31474 | 17874 |
| 入力インピーダンス (kΩ) | 357 | 357 |
| 入力感度 (mV) | 100 | 100 |
| S/N 比 (dBA) | 100 | 100 |
| 再生周波数帯域（kHz) | 5 Hz – 100kHz | 5 Hz – 100kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm) | 440×300×90 | 440×300×90 |
| 質量 (kg) | 11 | 7 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

●RCA入力 ×6（AUX、CD、TUNER、DVD、BY-PASS)
　CD、TUNER、TAPE (IN+OUT with monitoring loop)、DVD
　By-pass×1、プリ出力 ×2、ヘッドフォーン出力 ×1 (φ6,35mm) 、トリガー出力 ×1(12V)
●オプション
　Phono ボード P100 (MM/MC) (AUX 装着)
　デジタルボード : デジタルボード Signature (IN200Sig 同様)
　Bluetooth 入力 ×1、同軸入力 ×2 (24bit/192kHz)、光入力 ×2 (24bit/192kHz)
　USB-B 入力 ×1 ( アシンクロナス ): PCM & DSD、Audio Converter: AKM – AK4490
　PCM from 16bit-32bit up to 384 kHz、DSD : DSD64 & DSD128
　USB インターフェイス : ATOLL 独自設計 XMOS
　SPDIF ボード : 同軸入力 ×2、光入力 ×2 (24bit/192kHz) 含

# PR300 *Signature*
## Pre Amplifier

### 卓抜な再現力が誘うひとつ上の世界

ディスクリート・パーツによるフル・シンメトリーのプリアンプです。電源は340VAのトロイダル・トランスと総容量62,000μFのフィルター・コデンサー。プリアンプとしては破格の供給能力で、ダイナミックな再現力を支えます。また整流回路以降をデュアルモノ構成とし、チャンネル間の干渉を根本から回避する周到な設計を採用しました。さらにボリュームには、高品質なアッテネーターをチャンネルごとに1基ずつ装備しています。フロントパネルは8mm厚のアルミ製、シャーシは1．5mm厚のフルスチール製です。ディスプレイには低消費電力のOLEDを採用しました。

※デジタルボード（オプション）装着状態

Bluetooth（オプション）　DSD Direct Stream Digital

| Model | PR300Signature |
|---|---|
| 電源（VA） | 340 |
| トータルキャパシティ（μF） | 62000 |
| 入力インピーダンス（kΩ） | 220 |
| 入力感度（mV） | 500 |
| S/N 比（dBA） | 100 |
| 全高調波歪（1kHz） | 0,005% |
| 周波数特性（kHz） | 5Hz-200kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 440×280×90 |
| 質　量（kg） | 9 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

●入力：RCA×6（AUX・CD・TUNER・DVD・TAPE・BY-PASS）
●出力：RCA×3（TAPE 出力・プリ出力 ×2）
　　ヘッドフォーン出力 ×1（φ6.35mm）、トリガー出力 ×1（12V）
●オプション
・Phono ボード P100（MM/MC）（AUX 装着）
・デジタルボード：Bluetooth 入力 ×1、同軸入力 ×2（24bit/192kHz）
　光入力 ×2（24bit/192kHz）、
　USB-B 入力 ×1　Audio converter：AKM – AK4490
　PCM 16bit -32bit up to 384 kHz　USB-B 入力（アシンクロナス）
　DSD：DSD64 & DSD128
　USB インターフェイス：ATOLL 独自設計 XMOS

# PR200 *Signature*
## Pre Amplifier

### 拡張性を高めた身近なセパレート・モデル

プリメイン感覚でも使える洗練された内容の正統派プリアンプです。340VAのトロイダル・トランスと総容量 32,000μFのコンデンサーが形成する電源回路は、その象徴と言えるでしょう。増幅回路はフル・ディスクリート構成。ムンドルフ製MKPデカップリング・コンデンサーやALPS製ポテンショメーターによるボリューム・コントロールなど、使用パーツにも贅沢な選択を行いました。基板はニッケル／ゴールドの2層メッキとし、熱保護回路は新規設計。4mm厚のフロントパネルもニューデザインです。またオプションボードの増設スペースは2箇所用意しました。またデジタル系統は入出力とも Coaxial & Optical を装備しています。

| Model | PR200Signature |
|---|---|
| 電源（VA） | 340 |
| トータルキャパシティ（μF） | 32914 |
| 入力インピーダンス（kΩ） | 357 |
| 入力感度（mV） | 100 |
| S/N 比（dBA） | 100 dB |
| 全高調波歪（1kHz） | 0,005% |
| 周波数特性（kHz） | 5Hz-100kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 440×300×90 |
| 質　量（kg） | 8 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

●入力：RCA×6（AUX・CD・TUNER・DVD・TAPE・BY-PASS）
●出力：RCA×3（TAPE 出力・プリ出力 ×2）
　　ヘッドフォーン出力 ×1（φ6.35mm）、トリガー出力 ×1（12V）
●オプション
・Phono ボード P100（MM/MC）（AUX 装着）
・デジタルボード：Bluetooth 入力 ×1、同軸入力 ×2（24bit/192kHz）
　光入力 ×2（24bit/192kHz）、
　USB-B 入力 ×1　Audio converter：AKM – AK4490
　PCM 16bit -32bit up to 384 kHz　USB-B 入力（アシンクロナス）
　DSD：DSD64 & DSD128
　USB インターフェイス：ATOLL 独自設計 XMOS



# AM300 NEW
## Power Amplifier

### PR300を強力にアシストするニューモデル

アトールの基本コンセプトを忠実に反映し、内部は左右完全対称のレイアウトとしており、電源には 440VA のトロイダル・トランスを2 基搭載。根本からデュアルモノ構成を実現。フィルター・コンデンサーの容量は83,300μF に及びます。この強力な電源部を基礎に出力段はMOS-FET による 3 パラレルのプッシュプル回路を構成。AB 級のディスクリート設計とし、8Ωで 150W×2、4Ωでは 280W×2 の出力を確保。さらにモノブリッジ接続では、500W/8Ωのハイパワーを得ることが可能です。また、出力回路には独自のレギュレーターを装備し、安定した電源供給で正確な動作を支えています。

| Model | AM300 |
|---|---|
| 出力 /Channel/8Ω | 150W |
| 出力 /Channel/4Ω | 280W |
| 電源（VA） | 880 |
| トータルキャパシティ（μF） | 83300 |
| 入力インピーダンス（kΩ） | 220 |
| 入力感度（mV） | 1.77 |

| | |
|---|---|
| S/N 比（dBA） | 100 |
| 全高調波歪（1kHz） | <0,005%/30W |
| 周波数特性（kHz） | 5Hz-200kHz |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 440×360×103 |
| 質　量（kg） | 19 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

●入力　RCA×1、XLR×1
●スピーカー出力 ×1 ペア
●ライン出力（RCA）×1 ペア
●トリガー入力 ×1（12V）
●金メッキスピーカー端子

# AM200 *Signature* / AM100 *Signature*
## Power Amplifier　Power Amplifier

### ハイクラスの雄弁な表現力、軽快な対応力

PRシリーズとのベストマッチを考慮したステレオ・パワーアンプです。総容量62,000μ（AM200）、32,447μ（AM100）の強力電源が、駆動力の高さとハイスピードな立ち上がりを保証します。定格出力は120W／8Ω×2（AM200）、100W／8Ω×2（AM200）を確保。内部接続の切り替えによって、モノブリッジでの使用も可能です。さらに回路は電源からすべてデュアルモノで構成され、根本からLR分離を徹底しました。12Vのトリガー入力でプリアンプとの連動も可能。スピーカー端子には金メッキを施しました。

AM200 正面

AM200 背面

AM100 背面

| Model | AM200 Signature | AM100 Signature |
|---|---|---|
| 出力 /Channel/8Ω | 120 W | 100 W |
| 出力 /Channel/4Ω | 220 W | 140 W |
| 電源 (VA) | 670 | 680 |
| トータルキャパシティ（μF） | 62000 | 32447 |
| 入力インピーダンス（kΩ） | 220 | 47 |
| 入力感度 (V) | 1.77 | 1.77 |
| S/N 比（dBA） | 100 | 100 |
| 全高調波歪（1kHz） | ＜0,005%/30W | ＜0,05%/30W |
| 周波数特性 | 5 Hz – 200kHz | 5 Hz – 200kHz |
| 外形寸法 (mm) | 440×280×90 | 440×295×90 |
| 質　量（kg） | 12 | 10 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

〈AM200/AM100〉
●入力 ×1(RCA)　●出力 ×1(RCA)
●スピーカー出力 ×1 ペア
●トリガー入力 ×1（12V）
●金メッキスピーカー端子

# CD200 *Signature* / CD100 *Signature* / CD50 *Signature*

CD Player　CD Player　CD Player

## 淀みなく流れ出す純度豊かな音楽性

姉妹モデルの3機種は、極めてよく似た内容を備えています。トレイを中央に置いたデザインはすべて共通。フロントパネルは4mm厚のアルミ製で、アトールのロゴマークとウェーブが彫りこまれています。シャーシは1.5mm厚のスチール製です。センターにレイアウトされたドライブには、TEAC製 CD専用メカを採用しました。

電源にはデジタル用の低ノイズ・トロイダル・トランスのほか、アナログ回路用に専用のトランスも装備しています。特にCD 200sigでは、デジタル用と同じ容量を持たせ余裕を高めました。また8基のレギュレーター（CD50sigは6基）を搭載し、うち1基は特にローノイズ特性設計として安定した電源をDACに供給しています。

CDプレーヤーの要とも言えるDA変換には、3モデルともTI社（バーブラウン）製DACを採用しました。CD200sigはPCM1792、CD100sigはPSM1796、CD50sigはPCM1793。いずれも8倍オーバーサンプリングのアドバンスド・セグメント方式です。電流出力型のPCM1792とPCM1796では、I／V変換にOPアンプではなくバイポーラ・トランジスターを使用。アナログ出力ステージはディスクリート差動回路をクラスAで動作させ、シグナルパスはコンデンサーを排したDCカップリングとしました。

フロントパネルは4mm厚のアルミ、シャーシは 1.5mm厚のスチールで形成しています。また操作ボタンもアルミ製です。さらにディスプレイにはOLEDを使用し、消費電力の低減を図りました。

CD200Signature 正面

CD200Signature 背面

CD200Signature 内部

IN100Signature+CD100Signature

| Model | CD200Signature | CD100Signature | CD50Signature |
|---|---|---|---|
| 電　源(VA) | 30+10 | 30+10 | 30+5 |
| トータルキャパシティ(μF) | 17000 | 13032 | 8192 |
| 出力レベル | 2.5V RMS | 2.5V RMS | 2V RMS |
| 出力インピーダンス(Ω) | 5.6 | 5.6 | 100 |
| コンバーター(D/A) | PCM1792 | PCM1796 | PCM1793 |
| デジタル出力 | Coaxial & Optical | Coaxial & Optical | Coaxial & Optical |
| デジタル入力(kHz) | 24bit/192 | 24bit/192 | 24bit/192 |
| USBデジタル入力(kHz) | 24bit/96 | 24bit/96 | 24bit/96 |
| S/N比(dB) | 129 | 124 | 113 |
| 全高調波歪(1kHz) | ＜0.002% | ＜0.002% | ＜0.002% |
| 周波数特性(kHz) | 5Hz-20kHz | 5Hz-20kHz | 5Hz-20kHz |
| 起動時間(μs) | 1.5 | 2 | 2 |
| 外形寸法(W×D×Hmm) | 440×280×90 | 440×280×90 | 440×280×90 |
| 質量(kg) | 7.5 | 6 | 5 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

**対応フォーマット**

●光 & 同軸光入力　24bit/192kHz
●S/PDIF入力　PCM192kHz
●USB(B-Type)入力　16-24bit 192kHz (アシンクロナス)
※これらのパフォーマンスはUSBソースのソフトウエアまたはOSにより異なる場合があります。

●入力：USB(B-Type)×1、光デジタル×1、同軸デジタル×1
●出力：RCAアナログ ×1、光デジタル ×1、同軸デジタル ×1
●対応ディスク：CD, CD-R, CD-RW. Formats : MP3-WMA-AAC



# DAC200 *Signature*

Wireless D/A Converter

## 高度な性能を華麗に発揮する最新装備

ESSテクノロジー社最新のフラッグシップES9028PROを搭載。ローノイズ・クロック・オシレーターとの組み合わせで、これまでにない高S／N・広ダイナミック・レンジの特性を獲得したハイエンド・モデルです。また超低ノイズ・レギュレーターES9311EQとのシームレスな結合によって、電源供給も最適化されています。出力ステージはディスクリート構成でノンNFB。高音質なMKPコンデンサーも使用しました。デジタル入力はS／PDIFからUSBまで9系統。アナログ出力にはXLRバランス端子も備え、デジタル・イコライザーなどへの接続用にデジタル出力も用意されています。リモコンにはオン／オフ可能なボリュームやフィルター特性の切り替え機能もご利用いただけます。

Bluetooth®

| Model | DAC200Signature |
|---|---|
| 周波数特性 | 20Hz～20kHz（±0.1dB） |
| 全高調波歪（1kHz） | 0.001%以下　24bit |
| S/N 比（dB） | 129 |
| ダイナミックレンジ（dB） | 133 |
| 出力レベル | Line:2.5V RMS　XLR:5V RMS |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 440×280×60 |
| 質量（kg） | 4 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

**対応フォーマット**

●光 & 同軸入力　16-24bit(44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz)
●USB(B-Type)入力　PCM：16-32bit(44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、176.4kHz、192kHz、352.8kHz、384kHz、705.6kHz、768kHz)
DSD：DSD64、DSD128、DSD256、DSD512
※これらのパフォーマンスはUSBソースのソフトウエアまたはOSにより異なる場合があります。
●入力：USB(B-Type)×1、光デジタル×3、同軸デジタル×3、AES (バランス)×1、Bluetooth×1
●出力：RCA×1、XLR×1、光デジタル ×1、同軸デジタル ×1

# DAC100 *Signature*

D/A Converter

## グレードアップの頼もしいファーストステップ

手軽に機能の拡張と音質改善が図れるコスト・パフォーマンスに優れたモデルです。DACはTI社（バーブラウン）製PCM1796。USB入力ではPCM192kHz、DSD5. 6MHzまで対応します。電源トランスは2基搭載し、デジタルとアナログを分離。7基のレギュレーターを備えて、電源供給の安定化にも入念な配慮を施しました。出力ステージはディスクリート構成でノンNFB。デカップリングにはMKPコンデンサーを採用しています。デジタル入力は光／同軸各3系統とUSB−Bタイプ。アナログ出力とともにデジタル出力も装備しました。またデジタル系統は入出力とも Coaxial & Optical を装備しています。

| Model | DAC100Signature |
|---|---|
| 周波数特性 | 20Hz～20kHz（±0.1dB） |
| 全高調波歪（1kHz） | 0.001%以下　24bit |
| S/N 比（dB） | 123 |
| ダイナミックレンジ（dB） | 123 |
| 出力レベル | 2.5V RMS |
| 外形寸法（W×D×Hmm） | 310×210×60 |
| 質量（kg） | 2 |

（改良などのため予告なく変更することがあります。）

**対応フォーマット**

●光 & 同軸入力　16-24bit(44.1kHz、48kHz、96kHz、192kHz)
●USB(B-Type)入力　PCM：24bit(32kHz、44.1kHz、48kHz、96kHz、192kHz)
DSD：DSD64、DSD128
※これらのパフォーマンスはUSBソースのソフトウエアまたはOSにより異なる場合があります。
●入力：USB(B-Type)×1、光デジタル×3、同軸デジタル×3、
●出力：RCAアナログ ×1、光デジタル ×1、同軸デジタル ×1

# IN30/CD30

Integrated Amplifier　CD Player

## 意外性満載のベーシック・ライン

アトールの真価を実感することのできるエントリー・ラインアップです。LRシンメトリーのディスクリート構成。上級機同様フランス国内の工場で生産されています。
**IN30**は出力ステージにMOS−FETを使用。電源に170VAのトロイダル・トランスと総容量 20.000μFのコンデンサーを搭載し、50W／8Ω×2の定格出力を得ています。
3.5mmのヘッドフォン端子とプリアウト端子も用意しました。
**CD30**はティアック製専用CDドライブを搭載。DACにはウルフソン製WF8729を採用しています。CDフォーマットのほかMP3、CD　textにも対応。USB入力はMP3専用です。

IN30背面

CD30背面

| Model | IN30 |
|---|---|
| 電源(VA) | 15.5+3.6 |
| 実効出力 | 50W (8Ω) / 70W (4Ω) |
| トータルキャパシティ(μF) | 20000μF |
| S/N比 | 100dB |
| 周波数特性(kHz) | 5Hz-100kHz |
| 外形寸法(W×D×Hmm) | 425×270×80 |
| 質量(kg) | 5kg |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

●入力×4 (CD/TUNER/DVD/AUX)
●テープ入力×1 (by-pass 兼用)
●ミニ入力×1(メディアプレーヤー用)
●ヘッドフォン出力×1 (φ3.5mm)
●プリ出力×1

| Model | CD30 |
|---|---|
| トータルキャパシティ(μF) | 14000 |
| コンバーター(D/A:USB) | 24bit/96kHz 16bit/48kHz |
| S/N比(dB) | 105/95(USB) |
| 周波数特性(kHz) | 5Hz-20kHz |
| 外形寸法(W×D×Hmm) | 440×280×90 |
| 質量(kg) | 4.5 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

●RCA 出力×1
●USB (B-Type) 入力×1
●デジタル出力×1

# PH100

MM/MC Phono Pre Amplifier

## 誰にも心強いシンプルな精密設計

本格的なアナログ・サウンドを手頃なコストで味わうことができるフォノ・イコライザーです。
MM／MC対応で、設定はリアパネルのディップ・スイッチで切り替えられます。電源にはLR独立のトランスを搭載。低ノイズ・レギュレーターを4基装備し、入念な電源回路を構成しました。筐体はフロントパネルに4mm厚のアルミを採用した堅牢な設計です。

| Model | PH100 |
|---|---|
| 入力インピーダンス | 47kΩ、100kΩ、 |
| 入力キャパシタンス | 100pF |
| ゲイン (MM) | 40dB |
| ゲイン (MC/High) | 47dB |
| ゲイン (MC/Low) | 60dB |
| S/N 比 | 80dB |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

| | |
|---|---|
| クロストーク (1kHz) | <-82dB |
| 周波数特性 (20Hz-20kHz) | <0.1dB |
| 全高調波歪(1kHz) | 0.05% |
| 外形寸法 (W×D×Hmm) | 320×220×65mm |
| 質量 (kg) | 2.5 |

●RCA 入力×1
●RCA 出力×1

# Mini Series

## スタイリッシュな装いに秘めたポテンシャル

A4サイズに凝縮されたコンパクトなハイエンド世界。Miniシリーズは多彩なソースをヘッドフォンでもスピーカーでも楽しめる、バーサタイルなオーディオ・システムです。
要となる**HD120**は、プリアンプにDACとヘッドフォン・アンプを内蔵した多機能モデル。アナログ・ライン入力のほか光／同軸のデジタル入力とUSB端子も装備しています。電源にはハイエンド・クラスのトランスを搭載し、8基のレギュレーターで各ステージに安定した電源を供給します。DACにはTI社（バーブラウン）製PCM5102を採用。プリアンプ部はクラスAのディスクリート構成とし、出力ステージにはバイポーラ・トランジスターを使用しました。このほか高品質なMKPコンデンサーやALPS製ポテンショメーターも採用しています。
**MD100**はCDプレーヤーで、専用設計のティアック製ドライブを採用しています。またDACにはHD120と同じくPCM5102を使用し、コンデンサーレスでダイレクトに電流出力を取り出す構成です。
**MA100**はMOS−FETプッシュプルのパワーアンプ。170VAのトロイダル・トランスを電源に搭載し、60W／8Ω×2の出力を得ています。またモノブリッジ接続も可能です。

上：HD120、下MA100

HD120背面

MA100背面

# HD120

Pre&Headphones Amplifier

# MA100

Power Amplifier

MD100背面

# MD100

CD Player

| Model | HD120 |
|---|---|
| 電源(VA) | 12.8 |
| トータルキャパシティ(μF) | 12425 |
| 実効出力 | 1.4W/32Ω |
| S/N比(dB) | 112 |
| ディストーション(1kHz) | <0.01% |
| 周波数特性(kHz) | 1Hz-150kHz |
| 起動時間(μs) | 3 |
| 外形寸法(W×D×Hmm) | 320×220×60 |
| 質量(kg) | 2.5 |

〈対応フォーマット〉
●光 & 同軸入力　16-24bit(44.1kHz、48kHz、96kHz、192kHz)
●USB(B-Type)入力　16-24bit(44.1kHz、48kHz、96kHz、192kHz)
※これらのパフォーマンスはUSBソースのソフトウエアまたはOSにより異なる場合があります。
●入力×2 (RCA)●同軸入力×1 (32bit/384kHz)
●光入力×1 (32bit/384kHz)●USB入力×1 (24bit/192kHz)
●Bluetooth入力×1 (i2C direct)●トリガー入力×1●プリ出力×1 (RCA)
(改良などのため予告なく変更することがあります。)

| Model | MA100 |
|---|---|
| 電源(VA) | 170 |
| 実効出力/ch(8Ω) | 2×60W |
| 実効出力/ch(4Ω) | 2×80W |
| トータルキャパシティ(μF) | 16600 |
| S/N比(dB) | 100 |
| 周波数特性(kHz) | 5Hz-200kHz |
| ディストーション(1kHz) | 0.05%/10W |
| 起動時間(μs) | 2 |
| 外形寸法(W×D×Hmm) | 320×230×83 |
| 質量(kg) | 4.0 |

●入力×1 (RCA)●出力×1 (RCA)
●スピーカー出力×1ペア●トリガー入力×1
(改良などのため予告なく変更することがあります。)

| Model | MD100 |
|---|---|
| 電源(VA) | 15 |
| トータルキャパシティ(μF) | 10411 |
| ダイナミックレンジ | 112dB |
| 出力レベル(VRMS) | 2 |
| S/N比(dB) | 112 |
| ディストーション(1kHz) | 0.002% |
| 周波数特性(kHz) | 5Hz-200kHz |
| 起動時間(μs) | 2 |
| D/Aコンバーター | PCM5102 |
| 外形寸法(W×D×Hmm) | 320×230×83 |
| 質量(kg) | 3.4 |

●出力×1 (RCA)●デジタル出力×2(光/同軸)
(改良などのため予告なく変更することがあります。)

# AV500

Multi Channels Power Amplifier

## マルチチャンネルでも光る高品位な底力

フル・シンメトリーのディスクリート構成5チャンネル・パワーアンプです。各チャンネルにMOS−FETをペアで搭載。電源には680VAのトロイダル・トランスを装備し、8Ωで85W×5、2チャンネル時には100W×2の定格出力を実現しています。
1．5mm厚のスチール製シャーシと4mm厚のフロントパネルによる筐体も堅牢です。

| Model | AV500 |
|---|---|
| 実効出力 /channel | 5×85W / 2×100W (8Ω) |
| | 5×100W / 2×140W (8Ω) |
| 電源 (VA) | 680 |
| トータルキャパシティ (μF) | 73000 |
| 入力インピーダンス (kΩ) | 47 |
| 入力感度 (V) | 1.58-1.77 |

(改良などのため予告なく変更することがあります。)

| | |
|---|---|
| S/N 比 (dBA) | 100 |
| 全高調波歪(1kHz) | 0.005% |
| 周波数特性 | 5 Hz - 200kHz |
| 外形寸法 (W×D×Hmm) | 440×290×90 |
| 質　量 (kg) | 12 |

●RCA 入力×5
●スピーカー出力×5
●金メッキスピーカー端子